**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-40961)** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 | |  | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | |  | 1,3…9 | 2…-8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | |  | 1,3…9 | 2…-8 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 |  | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **594** | **297** | **297** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Скульптура | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4…  - 10 |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | | Цветоведение | 66 | 33 |  | 33 | |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| В.03. | | История искусства | 132 | 66 | 66 |  | |  | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |  |
| В.04. | | Компьютерная графика |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05. | | Композиция прикладная |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07. | | Фотография |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.08. | | Художественное оформление книги |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.09. | | Графическая композиция |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2075,5** | | | | **29** | **9** | **10,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4006** | **1930,5** | **2075,5** | | | |  |  | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-3332,51)** | **1303,5-1567,5** | **1187,5-1765** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 924 | 561 |  |  | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,8,  10 |  |  |  | |  | |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | |  |  | **5,5** | **6** | | **6** | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  |  | **11** | **14** | | **14** | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **18** | **6** |  |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **841,5** | **264** | **577,5** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс**4**) | 396 | 132 | 264 |  |  | 4-10 |  |  |  | |  | |  | | 2 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 8 |  |  |  | |  | | 1 | |  |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 297 | 82,5 | 214,5 |  |  | 6,8,10 |  | 0,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | 1 |
| В.06. | Концертмейстерский класс |  |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.07. | Дополнительный инструмент |  |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.08. | Сочинение |  |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.09. | Электронная музыка |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.10. | Музыкальная информатика |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| В.11. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1617** | | | **31** | **6** | **7** | **9,5** | | **9,5** | | **11** | | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3184,5** | **1567,5** | **1617** | | |  |  | **13** | **19** | | **19** | | **22** | | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **148** | **-** | **148** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | | 8 | 8 | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | | 2 | 4 | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  | | 2 |  | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  | | 2 |  | 2 | |  | |
| К.03.05. | Сводный хор4) |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | | 8 |  | 8 | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр4) |  |  | 36 |  |  |  |  |  | |  |  | 12 | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,51)** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,  14 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **32** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **427** | **181** | **246** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Ритмика**4**) | 65 | - |  | 65 |  | 4 |  | | 1 | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Основы импровизации | 164 | 82 |  | х | 82 | 15 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 |  | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.06. | Дополнительный инструмент**6**) |  |  |  |  | х |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| В.07. | Сочинение |  |  |  |  | х |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.08. | Электронная музыка |  |  |  | х |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.09. | Эстрадное пение |  |  |  | х |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | |  |
| В.10. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | х |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2022,5** | | |  |  | | **7** | | **8,5** | | | **7,5** | | | **9** | | | **9,5** | | | **9,5** | | **9,5** | | **12/10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4268,5** | **2246** | **2022,5** | | |  |  | | **11** | | **11,5** | | | **11,5** | | | **15** | | | **16,5** | | | **18,5** | | **22** | | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **37** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-45741)** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  |  |  | | | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…  -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,  13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | | | **6** | | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | | | **14** | | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **31** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1021** | **280,5** | **740,5** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Ритмика**4**) | 65 | - |  | 65 |  | 4 |  | 1 | 1 |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - |  | 98 |  | 8 |  | 1 | 1 | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс**4**) | 396 | 132 | 264 |  |  | 12-16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 12,14,16 |  | - | - | - | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  | | |  | | 1 |  |
| В.07. | Концертмейстерский класс |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.08. | Дополнительный инструмент |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.09. | Сочинение |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.10. | Электронная музыка |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.11. | Музыкальная информатика |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.12. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **2319,5** | | |  |  | **7** | **7,5** | **6,5** | **7,5** | **9,5** | | | **9,5** | | **11** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4378** | **2058,5** | **2319,5** | | |  |  | **11** | **11,5** | **10,5** | **16** | **19** | | | **19** | | **22,5** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **43** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 2 | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | | 8 |  | | 8 | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | 12 | | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | 13 | | 14 | 15 | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3694,5-4287,51)** | **1513,5-1678,5** | **2181-2609** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3694,5** | **1513,5** | **2181** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2533** | **1020** | **1513** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль**3**) | 1546 | 362 |  | 1184 | |  | 2,4…-12,15 | 14 | |  | | 4 | | | | | 4 | | | 4 | | 5 | 5 | 5 | | 5 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент4) | 987 | 658 |  |  | | 329 | 2,4…-12,15 | 14 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | |  | |  | 1 | 2 | | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1019,5** | **493,5** | **526** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 |  | 263 |  | | 2,4…-10,14 | 12 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 |  | 131 |  | | 2…-8 |  | |  | |  | | | | | 1 | | | 1 | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 |  | 132 |  | | 10…-16 |  | |  | |  | | | | |  | | |  | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2039** | | | |  |  | | **7** | | **7** | | | | | **** | | | **** | | **8** | **8** | **9** | | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3552,5** | **1513,5** | **2039** | | | |  |  | | **11,5** | | **11,5** | | | | | **** | | | **** | | **14** | **15** | **16** | | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **28** | **3** | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **593** | **165** | **428** | | | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 263 | - |  | 263 |  | | 2,4…-15 |  | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| В.02.УП.02 | Фольклорный театр | 132 | 66 |  | 66 |  | | 15 |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 198 | 99 |  |  | 99 | | 12,14,16 |  | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | |  | |  | 1 | 1 | | 1 |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) |  |  | х |  |  | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.05. | Дополнительный инструмент**6**) |  |  |  |  | х | |  |  | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| В.06. | Импровизация |  |  |  |  | х | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.07. | Электронная музыка |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.08. | Музыкальная информатика |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.09. | Прикладное творчество |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **2467** | | | |  |  | | **9** | | **9** | | | | | **9** | | | **9** | | **11** | **11** | **12** | | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4145,5** | **1678,5** | **2467** | | | |  |  | | **12,5** | | **12,5** | | | | | **13** | | | **13** | | **15** | **18** | **21** | | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **40** | **3** | |  | |  | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **142** | **-** | **142** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль |  |  |  | 94 |  | |  |  | | 10 | | | | 12 | | 12 | | | 12 | | | 12 | 12 | 12 | | 12 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент |  |  |  | 22 |  | |  |  | | 2 | | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Сольфеджио |  |  |  | 10 |  | |  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | | 2 |  | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Народное творчество |  |  |  | 8 |  | |  |  | | 2 | | | | 2 | | 2 | | | 2 | | |  |  |  | |  |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 8 |  | |  |  | |  | | | |  | |  | | |  | | | 2 |  | 2 | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4482-**  **53381)** | **1959-2387** | **2523-2951** | | |  |  |  | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок**3)** | | 891 | 396 |  | 495 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 957 | 396 |  | 561 |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…  -14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2270** | | |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия 4)** | **140** |  | **140** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  | 8…  -16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **4369** | **1959** | **2410** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | **34** | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **856** | **428** | **428** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.01. | Скульптура | | 528 | 264 |  | 264 |  | 8…  -16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| В.02. | Цветоведение | | 196 | 98 |  | 98 |  | 2, 4, 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | 132 | 66 | 66 |  |  | 14, 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.04. | Макраме | |  |  |  | х |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | |
| В.05. | Резьба по дереву | |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | |
| В.06. | Компьютерная графика | |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.07. | Фотография | |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.08. | Художественное оформление книги | |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.09. | Графическая композиция | |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2849** | | |  |  | **8** | **10** | **10** | **13** | **14** | **14** | **13** | **12** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **5224** | **2386** | **2849** | | |  |  | **13,5** | **13,5** | **13,5** | **21** | **21** | **21** | **24** | **25** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **43** | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | | **113** | **-** | **113** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | 3 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | 32 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-38191)** | **328-559** | **2765-3260** | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство**3) | **2401** | **65** | **2336** | | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | | 65 | |  | 2,4 |  | | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | | 1023 | |  | 5…  -15 | 6…  -14 | |  | |  |  |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | | 330 | |  | 7…  -13 | 15 | |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | | 658 | |  | 2,4…  -14 |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | | 131 | |  | 2,4,6 | 8 | | 1 | | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 10 | 12 | |  | |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 14 |  | |  | |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | |  |  | | **8** | | **8** | **** | **** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | |  |  | | **10** | | **10** | **** | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | **28** | **8** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4**) | **921** | **230** | **691** | | | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 460 | 230 |  | | 230 | |  | 16 |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Современный танец | 297 |  |  | | 297 | |  | 12,14,16 |  | |  | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04. | Эстрадное пение | 164 |  |  | | 164 | |  | 6 | 10 | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3290** | | | | |  |  | | **10** | | **10** | **11** | **12** | **13** | **15** | **15** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | **3848** | **558** |  | | | | |  |  | | **13** | | **13** | **13** | **14** | **15** | **17** | **17** | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | | **33** | **9** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **166** | **-** | **166** | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | | 48 | |  |  |  | |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | | 30 | |  |  |  | |  | |  |  | 6 | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | | 56 | |  |  |  | |  | | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | | 8 | |  |  |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 4 | |  |  |  | |  | |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | | **8** | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  | |  | |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный** **план для дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства (гитара)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметной области | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | I | II | III |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (гитара) | 2 | 2 | 2 | I II III |
| 1.2. | инструментальный ансамбль | 1 | 1 | 1 |  |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: |  |  |  |  |
| 2.1. | основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: |  |  |  |  |
| 3.1. | Сольное пение | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 |  |

**Раннее эстетическое образование**

общеразвивающая программа

подготовки детей к обучению в детской школе искусств

(возраст 5, 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1 | Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 |
| 2 | Ритмика | 2 |
| 3 | Изобразительное искусство | 1 |
|  | Всего | 4 |